GM108

V-TONE

DEUTSCH

Bedienungsanleitung

Version 1.0 Juni 2003

www.behringer.com

BEHRINGER®
JUST LISTEN.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

WARNUNG: Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Dieses Symbol verweist auf das Vorhandensein einer nicht isolierten und gefährlichen Spannung im Innern des Gehäuses und auf eine Gefährdung durch Stromschlag.

Dieses Symbol verweist auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in der Begleitdokumentation. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.

SICHERHEITSHINWEISE IM EINZELNEN:

1) Lies diese Hinweise.

2) Bewahre diese Hinweise auf.

3) Beachte alle Warnhinweise.

4) Befolge alle Bedienungshinweise.

5) Betreibe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6) Reinige das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7) Blockiere nicht die Belüftungsschlitze. Beachte beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8) Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Herden oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (auch Verstärker), aufgestellt werden.

9) Entferne in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Deiner Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Deiner Steckdose passt, wende Dich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10) Das Netzkabel muss so verlegt werden, dass es nicht beschädigt werden kann, insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der es das Gerät verlässt.

11) Verwende nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.

12) Verwende nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Du einen Wagen benutzt, sei vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

13) Zieh' den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Du das Gerät längere Zeit nicht benutzt.

14) Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Service-Personal ausgeführt werden. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.

V-TONE

15-Watt Analog Modeling Gitarrenverstärker mit 8" Lautsprecher

- Extrem vielseitiger Übungsverstärker mit authentischem Analog Modeling
- Original 20-Watt 8" Gitarrenlautsprecher im Vintage-Design
- Authentisches Analog Modeling zur Auswahl von drei klassischen Gitarrenverstärkern, drei Lautsprechersimulationen und drei Gain-Einstellungen – für insgesamt 27 klassische Klang-Presets
- Drive-Regler mit großem Regelbereich für ultra-fette Sounds mit jeder Art von Tonabnehmern
- Separater 3-Band EQ und Master Volume-Regler
- Anschlussbuchse für CD-Player zum Einspielen Deiner Lieblings-CDs
- Leistungsstarker Kopfhörerausgang mit Lautsprechersimulation
- Extrem robuste Konstruktion für jahrelange Zuverlässigkeit
- Entwickelt in Deutschland. Gefertigt unter ISO9000 zertifiziertem Management-System

VORWORT

Lieber Musiker,

herzlichen Glückwunsch, dass Du Dich für diesen BEHRINGER Gitarrenverstärker entschieden hast.

Der V-TONE GM108 ist wirklich ein absolut zeitgemäßer Modeling-Gitarrenverstärker, mit dem Du eine Menge Spaß haben wirst.

Hätte jemand vor einiger Zeit einen so gut ausgestatteten Verstärker zu diesem unschlagbar günstigen Preis vorausgesagt, man hätte ihn für verrückt erklärt.

Ich wollte genau diesen Amp trotzdem, und wir haben es tatsächlich geschafft!

Mit unserem V-TONE GM108 geben wir Dir einen Amp in die Hand, mit dem Du in die Fußstapfen der ganz großen Gitarristen treten kannst. Einfach auspacken, anschließen und loslegen. Der V-TONE GM108 hat alles drauf, von klassischen Clean-Sounds bis zum richtig fetten Heavy-Brett.

Dabei war es uns sehr wichtig, dass Du eine absolut hochwertige Ausstattung bekommst. Denn eins kannst Du uns glauben: Dank unserer langjährigen Erfahrung in der Musik-Branche wissen wir, was Dein Amp alles aushalten muss. Ganz egal, wie oft Du mit Deinem V-TONE GM108 üben und mit Freunden jammen wirst: Qualität und Sound werden Dir jahrelange ungetrübte Freude bereiten.

Wenn Du Dich jetzt fragst, wie wir so einen hochwertigen Gitarren-Amp zu einem solchen Hammerpreis anbieten können, gibt es darauf eine einfache Antwort: Du hast diesen Preis wesentlich mitbestimmt! Viele zufriedene Kunden bedeuten große Stückzahlen. Große Stückzahlen bedeuten für uns günstigere Einkaufskonditionen für Bauteile etc. Wir haben also einfach den Preisvorteil an Dich weitergegeben. Das ist nur fair, oder?

Doch genug der Worte. Wir hoffen, dass Du als zukünftiger Gitarrenheld einmal sagen können wirst: Mein erster echter Gitarren-Amp war ein BEHRINGER. Wenn es soweit ist, haben auch wir uns einen Traum erfüllt.

In diesem Sinne: Viel Erfolg!

Herzlichen Dank,

Uli Behringer

1. EINFÜHRUNG

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem GM108 hast Du einen absolut heißen Gitarrenverstärker erworben, der Dich total begeistern wird.

Einfach cool – cool einfach

Unser einzigartiges "V-TONE Analog Modeling" bietet Dir die Sounds der angesagtesten Gitarren-Amps dieser Welt, ohne dass Du erst einen "Führerschein" für Gitarren-Amps machen musst. Der V-TONE GM108 hat alles was Du brauchst, um im Handumdrehen den richtigen Sound parat zu haben.

Du willst den Sound blitzschnell wechseln? Einfach mit einem der Schiebeschalter einen anderen Amp oder andere Speaker wählen, fertig. Kombiniert mit den anderen Einstellmöglichkeiten steht Dir so eine breite Palette an Sounds zur Verfügung. Und das, ohne dabei Ärger mit den Nachbarn zu riskieren: Einfach den Kopfhörer anschließen und loslegen! Aber Vorsicht:

☞ **Wir möchten Dich darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken das Gehör schädigen und/oder Deinen Kopfhörer beschädigen können. Dreh' bitte den MASTER-Regler auf Null (Linksanschlag), bevor Du das Gerät einschaltest. Achte stets auf eine angemessene Lautstärke.**

Absolute Power und Röhrensound

Wenn Du es drauf anlegst, gibt Dir der V-TONE GM108 natürlich die nötige Power, um Deinen Freunden im Proberaum oder sogar auf der Bühne ordentlich einzuheizen ;-). Die Verkabelungsbeispiele Abb. 2.1 und Abb. 2.2 zeigen Dir, wie Du den Amp anschließen musst.

Der GM108 mit dem "V-TONE Analog Modeling" liefert einen lebendigen Röhrensound, der Dich umhaut. Von glasklar bis ultraverzerrt ist alles möglich.

Dabei hast Du stets volle Kontrolle über die Lautstärke, kannst also den gleichen Topsound zum Üben zu Hause verwenden wie im Proberaum.

Jam it!

Mit seinem Anschluss für den CD-Player ist der V-TONE GM108 der ultimative Übungsverstärker, denn er bietet Dir eine supereinfache Möglichkeit, zu Deiner Lieblings-CD zu jammen. Willst Du nicht, dass Dir jemand dabei zuhört oder willst Du niemanden stören, geht das natürlich auch über einen Kopfhörer. Der BEHRINGER HPS3000 ist z. B. hervorragend dafür geeignet.

Ein Freund für's Leben

Die Elektronik Deines V-TONE GM108 ist gut geschützt in robustes Stahlblech eingebaut. Das Gehäuse besteht aus hochwertigem und schadstoffarmem MDF-Holz, das mit besonders widerstandsfähigem Kunstleder bezogen ist. Selbst im härtesten Bühnenbetrieb wird Dich der GM108 deshalb niemals im Stich lassen.

☞ **Die folgende Anleitung soll Dich mit den Bedienungselementen vertraut machen, damit Du das Gerät in allen Funktionen kennen lernst. Nachdem Du die Anleitung sorgfältig gelesen hast, bewahre sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.**

1.1 Bevor Du beginnst

Der GM108 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfe das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

☞ **Bitte schicke das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtige unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadensersatzanspruch erlöschen kann.**

Sorge bitte für eine ausreichende Luftzufuhr und stell' den V-TONE GM108 nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung zu vermeiden.

2. TIPPS FÜR DIE VERKABELUNG

Die folgende Abbildung zeigt Dir, wie Du Deine Gitarre mit dem Gitarrenverstärker verbindest.

Wenn Du ein Effektpedal verwenden möchtest, um schräge, abgefahrene Sounds auszuprobieren, kannst Du einfach die Gitarre direkt mit dem Eingang (Input) des Effektgeräts verbinden. Vom Ausgang (Output) des Effektgeräts zum Verstärkereingang benötigst Du dann natürlich ein zweites Kabel.

Besitzt Du ein elektronisches Stimmgerät, solltest Du es vor das Effektgerät schalten, damit das Stimmgerät nicht vom Effektsignal irritiert wird.

☞ **Der Lautsprecher des Verstärkers wird automatisch abgeschaltet, wenn Du einen Stecker in den Kopfhöreranschluss [10] steckst.**

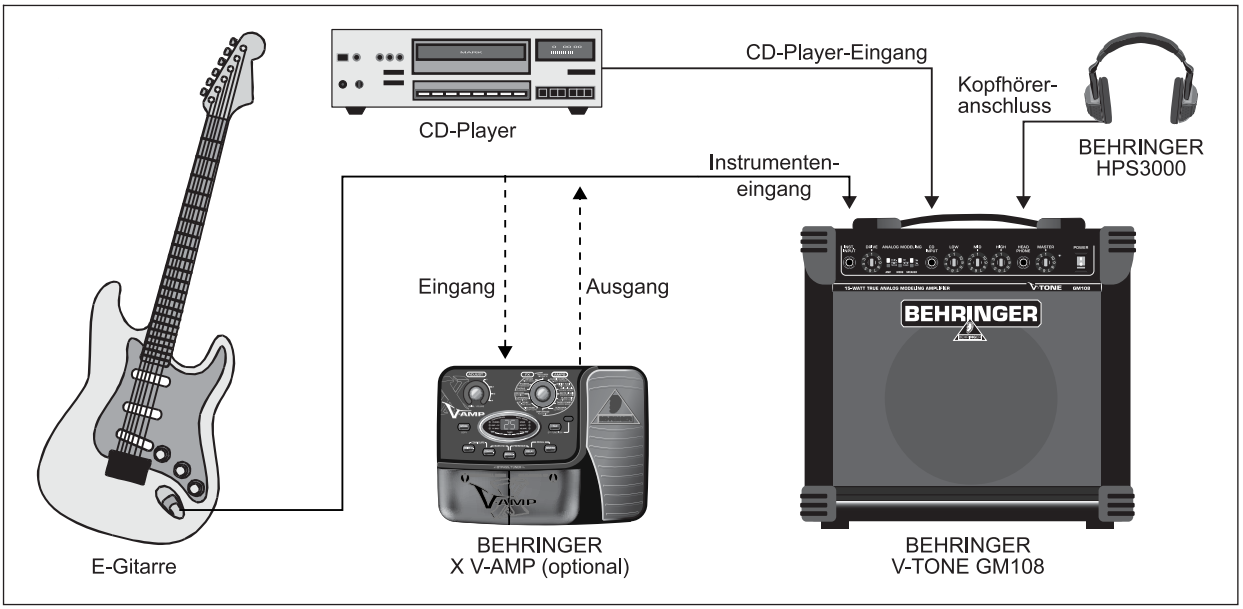


Abb. 2.1: Beispiel-Setup mit dem V-TONE GM108

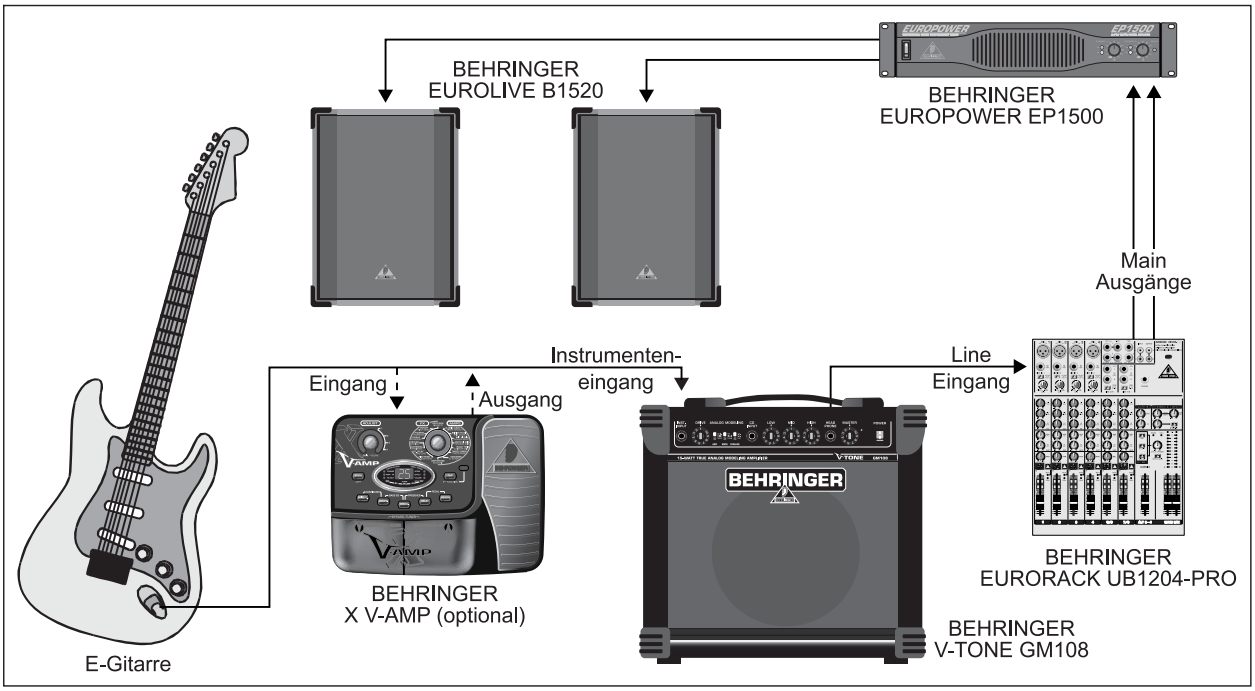


Abb. 2.2: Live-Setup

In Abb. 2.2 haben wir Dir einen Vorschlag gemacht, wie Du die heißen Sounds des GM108 über eine Gesangsanlage oder eine kleine PA verstärken kannst. So kannst Du deinen Amp auch für Live-Auftritte oder Proben mit einer lauten Band nutzen.

3. BEDIENUNGSELEMENTE

3.1 Frontseite

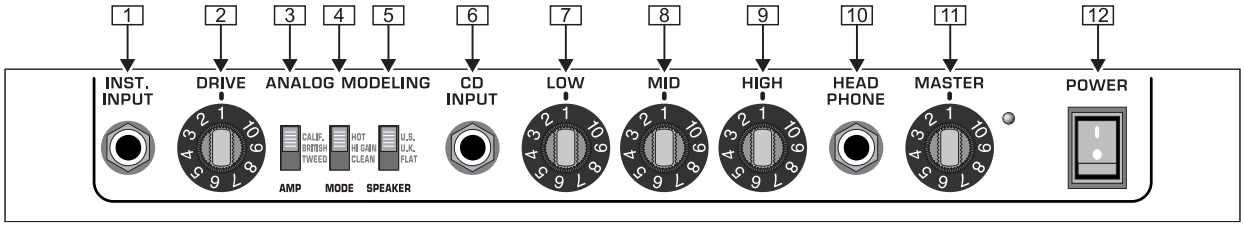


Abb. 3.1: Die Bedienungselemente auf der Frontseite

1 An die *INST(RUMENT) INPUT*-Buchse kannst Du Deine Gitarre anschließen. Dazu solltest Du ein handelsübliches 6,3 mm-Monoklinkenkabel benutzen.

2 Mit dem *DRIVE*-Regler kannst Du den Verzerrungsgrad Deines Gitarrensounds einstellen (je nach gewählter Amp-, Mode- und Speaker-Kombination). Der DRIVE-Regler arbeitet mit dem MASTER-Regler zusammen. In geringem Maße verändert auch der DRIVE-Regler die Lautstärke. Um die gleiche Lautstärke zu erhalten, musst Du bei heruntergeregeltem DRIVE-Regler den MASTER etwas weiter aufdrehen. Je weiter Du DRIVE aufdrehst, umso lauter wird es dann, so dass Du mit dem MASTER nachregeln kannst. Auf diese Weise kannst Du Deinen Sound stark variieren und hast doch immer die Kontrolle über die Lautstärke.

Profi-Tipp: Auch den Lautstärkeregler Deiner Gitarre kannst Du in diesem Sinne als kreatives Werkzeug einsetzen. Je weiter er aufgedreht ist, desto mehr Verzerrung kannst Du erzeugen!

3 Der *AMP*-Schalter stellt Dir die Grundsounds dreier Gitarrenverstärker-Designs zur Verfügung, die sich an klassischen Vorbildern orientieren.

TWEED: Diese Einstellung bietet die legendären amerikanischen Clean-Sounds mit dynamischen Bässen und glockenklarer Transparenz.

BRITISH: Mittig-agressiv, durchsetzungsstark und druckvoll, so lässt sich diese Einstellung treffend beschreiben. Damit bietet sie Dir den klassischen Rocksound der bekanntesten britischen Amps.

CALIF(ORNIAN): Singende Lead- und heiße Rhythmussounds erreichst Du mit dieser Einstellung. Sie ist der Spezialist für den typisch kalifornischen Nu Metal-Sound.

4 Mit dem *MODE*-Schalter bestimmst Du eine von drei möglichen Voreinstellungen (*CLEAN, HI GAIN* und *HOT*) für den mit dem AMP-Schalter ausgewählten Grundsound. Die folgende kurze Beschreibung gibt auch hier nur eine Orientierung über die vielen Möglichkeiten.

Experimentiere mit dem DRIVE-Regler, um Deinen Wunschsound aus dem V-TONE GM108 herauszukitzeln!

CLEAN: klarer, weitgehend unverzerrter Klang.

HI GAIN: von leicht angezerrt bis stark verzerrt.

HOT: singende, stark verzerrte Sounds mit endlosem Sustain und einer Extraportion Präsenz sind hier möglich.

5 Mit dem *SPEAKER*-Schalter haben wir noch eins draufgesetzt: Aus drei hervorragenden Lautsprechersimulationen kannst Du auswählen, welche Dir zu dem eingestellten Amp am besten gefällt.

UK: 4 x 12"-Lautsprecher im geschlossenen Gehäuse.

US: 2 x 12"-Lautsprecher, offene Rückwand.

FLAT: Diese Simulation ist speziell auf den GM108 zugeschnitten.

6 An den *CD INPUT* kannst Du den Ausgang Deines CD-Players, Tape Decks oder Walkmans anschließen. Auch ein MD-Player geht. So kannst Du z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Gitarrenlehrbuch ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben. Klar könntest Du das auch über die Stereoanlage tun, aber dann könntest Du nicht beide Signale gleichzeitig über den Kopfhörer hören!

Die Buchse ist eine 6,3 mm-Stereoklinkenbuchse. Hat Dein CD-Player nur Cinch-Ausgänge, dann brauchst Du ein Adapterkabel. So ein Adapter oder Adapterkabel sollte Dir jedes Musikgeschäft problemlos besorgen können. Die Abbildung 5.3 in Kapitel 5: “AUDIOVERBINDUNGEN” zeigt, wie so ein Adapter aussehen sollte. Du kannst auch ein Monokabel nehmen (Abb. 5.4), ohne dass der Verstärker oder der CD-Player beschädigt werden.

7 Willst Du mehr Bässe haben? Dann dreh’ den *LOW*-Regler auf.

8 Mit dem *MID*-Regler kannst Du die mittleren Frequenzen anheben oder absenken.

☞ **Wenn Du allein spielst, kannst Du einen coolen Sound erzielen, wenn Du diese Frequenzen gegenüber Bässen und Höhen etwas absenkst. In der Band dagegen kannst Du Dich besser hören, wenn Du die mittleren Frequenzen anhebst. Ausprobieren!**

9 Der *HIGH*-Regler kontrolliert die hohen Frequenzen. Damit kannst Du die Gitarre etwas “schärfer” klingen lassen.

10 An die *HEADPHONE*-Buchse kannst Du Deinen Kopfhörer anschließen. Wenn ein Stecker in der Buchse steckt, ist der Lautsprecher stumm geschaltet.

☞ **Bei manchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörer auftreten. Dreh’ bitte den LEVEL-Regler etwas zurück, bis Dein Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.**

11 Mit dem *LEVEL*-Regler bestimmst Du die Gesamtlautstärke Deines V-TONE GM108. Er sollte auf Null stehen (Linksanschlag), wenn Du den POWER-Schalter betätigst oder den Stecker des Instrumentenkabels aus der Gitarre oder dem Verstärker ziehst. Es können sonst laute Knackgeräusche auftreten, die weder für den Lautsprecher noch für Deine Ohren gut sind.

12 Mit dem *POWER*-Schalter nimmst Du den GM108 in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung “Aus” befinden, wenn Du die Verbindung zum Stromnetz herstellst.

☞ **Beachte bitte: Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Ziehe deshalb das Kabel aus der Steckdose, wenn Du das Gerät längere Zeit nicht benutzt.**

3.2 Rückseite

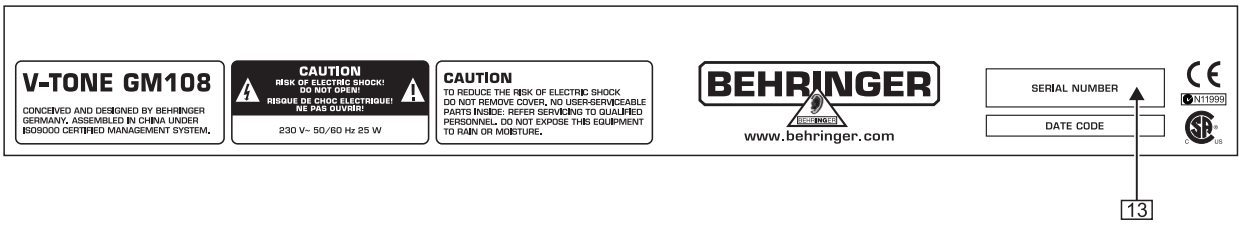

V-TONE GM108
CONCEIVED AND DESIGNED BY BEHRINGER GERMANY. ASSEMBLED IN CHINA UNDER ISO9000 CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM.
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE! NE PAS OUVRIR!
230 V~ 50/60 Hz 25 W
CAUTION
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE: REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL. DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.
BEHRINGER
www.behringer.com
SERIAL NUMBER
DATE CODE
N1999
13

Abb. 3.2: Die Rückseite

13 *SERIENNUMMER*. Deinem V-TONE GM108 liegt eine Garantiekarte bei, die Du ausfüllen und innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf an uns schicken solltest, um Dir den erweiterten Garantieanspruch zu sichern.

Alternativ kannst Du Dein Gerät auch online unter www.behringer.com registrieren lassen.

4. EINSTELLUNGSBEISPIELE

Die folgenden fünf Abbildungen zeigen Dir Beispiele zur Einstellung Deines V-TONE GM108.

Diese Einstellungen unterscheiden sich stark voneinander und bieten Dir so den Einstieg in verschiedene Bereiche der Klangvielfalt dieses Verstärkers. Damit hast Du eine solide Ausgangsbasis für Deine Entdeckungsreise, auf die Du immer wieder zurückgreifen kannst.

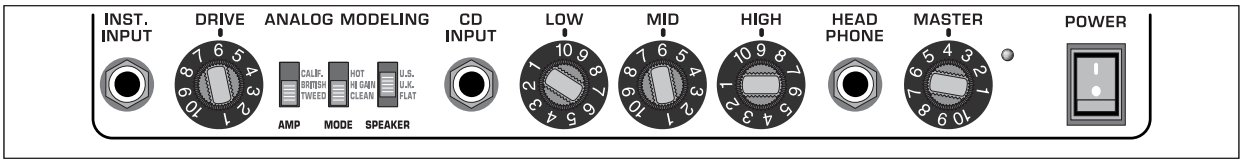


Abb. 4.1: Verstärkereinstellung CLEAN 1

Diese Einstellung ergibt einen klaren Sound, den Du hervorragend für gezupfte Songs einsetzen kannst. Wenn Du Bodeneffekte benutzen willst, ist diese Einstellung besonders geeignet. Der Eigenklang der Effekte kommt so stärker zur Geltung.

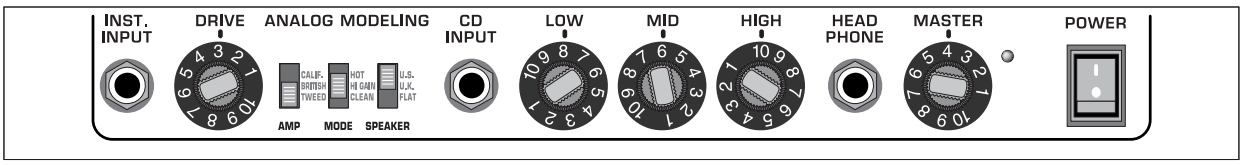


Abb. 4.2: Verstärkereinstellung CLEAN 2

Für Country, Jazz oder Blues kannst Du diese Einstellung gut einsetzen. Tipp: Besonders mit dem Tonabnehmer, der sich dem Gitarrenhals am nächsten befindet, erreichst Du einen fetten, klaren Klang. Probier' auch mal, zwei Tonabnehmer gleichzeitig zu benutzen. Damit kannst Du einen offenen, glockigen Sound erzielen.

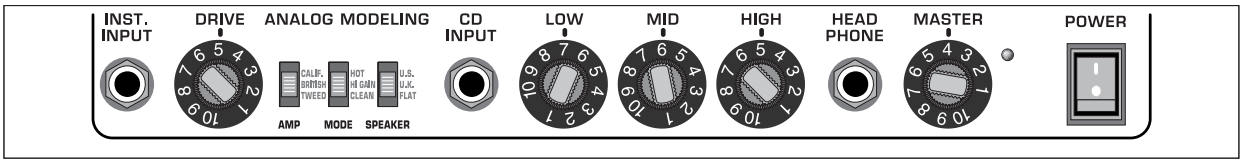


Abb. 4.3: Verstärkereinstellung CRUNCH

Optimal für verzerrte, rockige Rhythmusgitarren-Parts und Power-Chords.

Für einen straffen Sound solltest Du die hinteren Tonabnehmer ausprobieren.

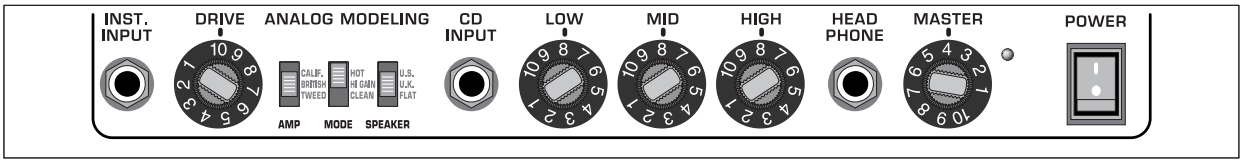


Abb. 4.4: Verstärkereinstellung LEAD

Dieser singende, heiße Leadgitarrensound ist der Hammer!

Mit endlos ausklingenden Tönen kannst Du völlig neue Melodien entwickeln und die Grenzen Deines Gitarrenspiels erweitern.

Bei allen Einstellungen gilt: Der Eigenklang Deiner Gitarre formt diesen Sound natürlich. Deshalb können wir hier nur Tipps geben, die Dir den Start erleichtern.

☞ **Die meisten Gitarren klingen am besten, wenn die Lautstärke- und Tonregler der Gitarre möglichst weit aufgedreht sind.**

Experimentiere mit allen Reglern, um Erfahrung zu sammeln und den Sound nach Deinem Geschmack zu verändern. Viele erfahrene Gitarristen schreiben sich die gefundenen Einstellungen auf oder markieren sie sich auf dem Verstärker mit Klebeband, um sie blitzschnell wiederzufinden. Im Anhang findest Du Verstärkerabbildungen, auf die Du deine persönlichen Lieblingseinstellungen eintragen kannst. **Tipp**: Wenn Du die Seite kopierst, kannst Du die Abbildungen immer wieder als Vorlage verwenden!

5. AUDIOVERBINDUNGEN

Der Gitarreneingang des BEHRINGER V-TONE GM108 ist als Monoklinkenbuchse ausgelegt.

☞ **Beachte bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Deinem eigenen Schutz solltest Du in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen!**

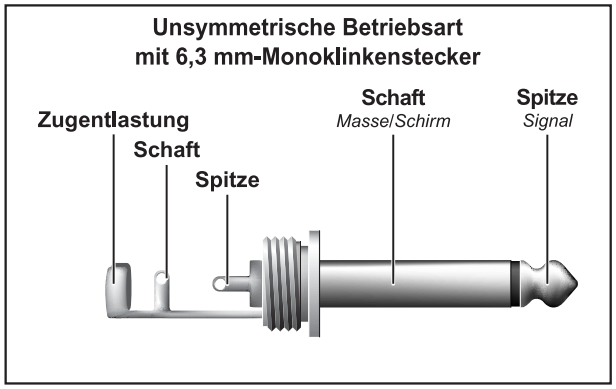


Abb. 5.1: Verkabelung eines Monoklinkensteckers für den INSTRUMENT INPUT

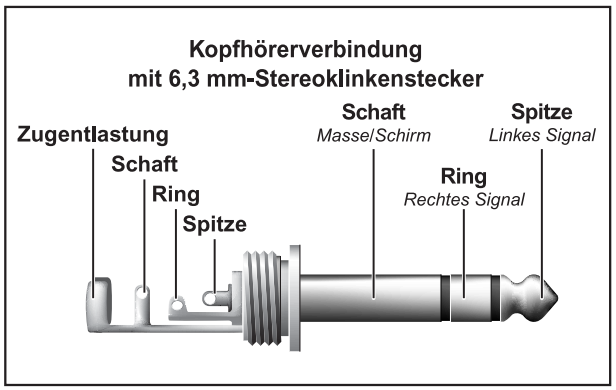


Abb. 5.2: Verkabelung des Stereo-Kopfhörerklinkensteckers und des Stereoklinkensteckers für den CD INPUT

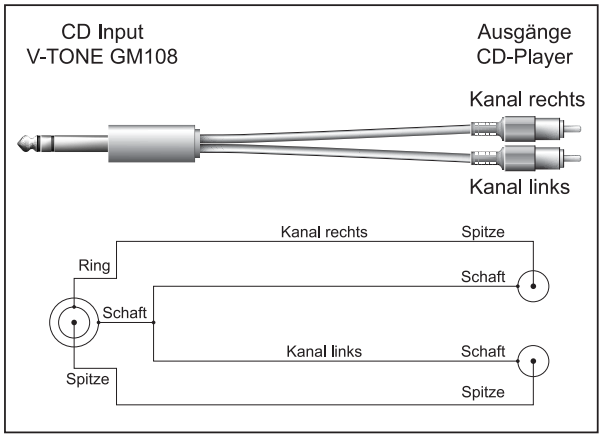


Abb. 5.3: Adapterkabel stereo

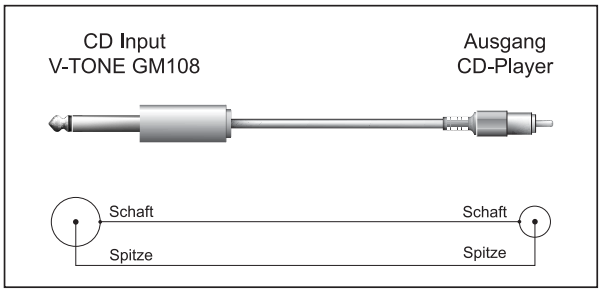


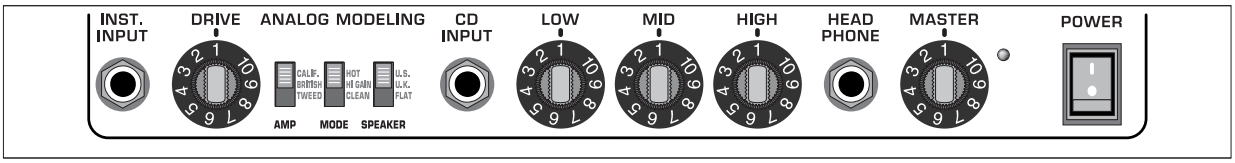
Abb. 5.4: Adapterkabel mono

6. TECHNISCHE DATEN

AUDIOEINGÄNGE	
Gitarreneingang	
Anschluss	6,3 mm-Monoklinkenbuchse
CD Input	
Anschluss	6,3 mm-Stereoklinkenbuchse
AUDIOAUSGÄNGE	
Kopfhörerausgang	
Anschluss	6,3 mm-Stereoklinkenbuchse
SYSTEMDATEN	
Endstufenleistung	15 Watt RMS an 4 Ω
LAUTSPRECHER	
Typ	8" Vintage-Design Gitarrenlautsprecher
Impedanz	4 Ω
Belastbarkeit	20 Watt
STROMVERSORGUNG	
Netzspannung	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
ABMESSUNGEN/GEWICHT	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 322 mm (13 1/8") x 357 mm (14 1/16") x 162 mm (6 3/8")
Gewicht	ca. 5,15 kg (11.35 lbs.)

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

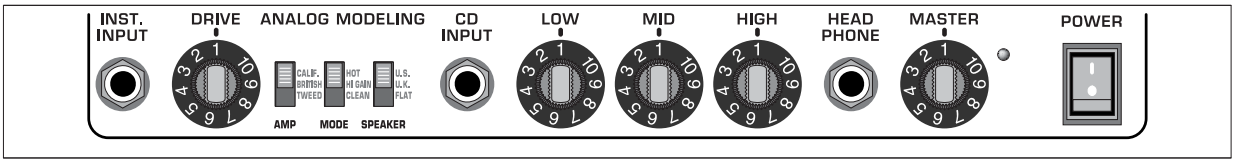
7. ANHANG



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master

Kommentar:

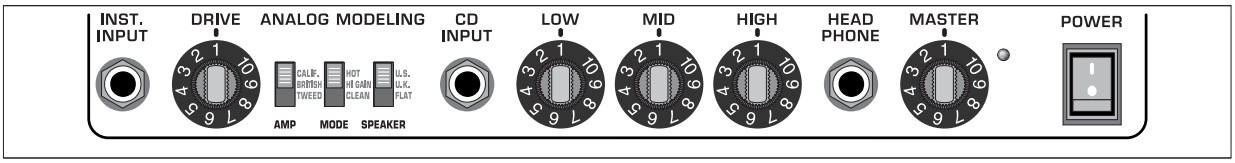
Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master

Kommentar:

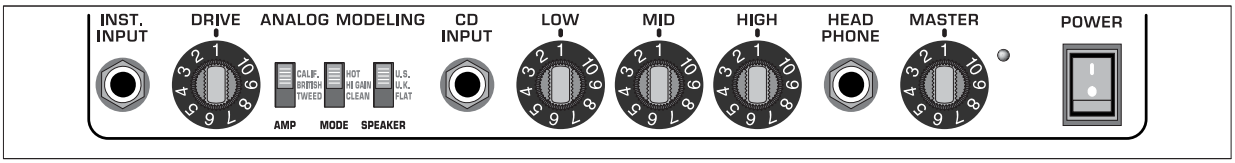
Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master

Kommentar:

Song:



Drive	Amp	Mode	Speaker	Low	Mid	High	Master

Kommentar:

Song:

8. GARANTIE

§ 1 GARANTIEKARTE/ONLINE-REGISTRIERUNG

Zum Erwerb des erweiterten Garantieanspruches muss der Käufer die Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kaufdatum komplett ausgefüllt an die Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH zu den unter § 3 genannten Bedingungen zurücksenden. Es gilt das Datum des Poststempels. Wird die Karte nicht oder verspätet eingesandt, besteht kein erweiterter Garantieanspruch. Unter den genannten Bedingungen ist auch eine Online-Registrierung über das Internet möglich (www.behringer.com bzw. www.behringer.de).

§ 2 GARANTIELEISTUNG

1. Die Firma BEHRINGER (BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH einschließlich der auf der beiliegenden Seite genannten BEHRINGER Gesellschaften, ausgenommen BEHRINGER Japan) gewährt für mechanische und elektronische Bauteile des Produktes, nach Maßgabe der hier beschriebenen Bedingungen, eine Garantie von einem Jahr* gerechnet ab dem Erwerb des Produktes durch den Käufer. Treten innerhalb dieser Garantiefrist Mängel auf, die nicht auf einer der in § 3 und 4 aufgeführten Ursachen beruhen, so wird die Firma BEHRINGER nach eigenem Ermessen das Gerät entweder ersetzen oder unter Verwendung gleichwertiger neuer oder erneuerter Ersatzteile reparieren. Werden hierbei Ersatzteile verwendet, die eine Verbesserung des Gerätes bewirken, so kann die Firma BEHRINGER dem Kunden nach eigenem Ermessen die Kosten für diese in Rechnung stellen.

2. Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das Produkt frachtfrei zurückgesandt.

3. Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

§ 3 REPARATURNUMMER

1. Um die Berechtigung zur Garantiereparatur vorab überprüfen zu können, setzt die Garantieleistung voraus, dass der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler die Firma BEHRINGER (siehe beiliegende Liste) **VOR** Einsendung des Gerätes zu den üblichen Geschäftszeiten anruft und über den aufgetretenen Mangel unterrichtet. Der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler erhält dabei eine Reparaturnummer.

2. Das Gerät muss sodann zusammen mit der Reparaturnummer im Originalkarton eingesandt werden. Die Firma BEHRINGER wird Ihnen mitteilen, wohin das Gerät einzusenden ist.

3. Unfreie Sendungen werden nicht akzeptiert.

§ 4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn zusammen mit dem Gerät die Kopie der Originalrechnung bzw. der Kassenbeleg, den der Händler ausgestellt hat, vorgelegt wird. Liegt ein Garantiefall vor, wird das Produkt grundsätzlich innerhalb von spätestens 30 Tagen nach Wareneingang durch die Firma BEHRINGER repariert oder ersetzt.

2. Falls das Produkt verändert oder angepasst werden muss, um den geltenden nationalen oder örtlichen technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen des Landes zu entsprechen, das nicht das Land ist, für das das Produkt ursprünglich konzipiert und hergestellt worden ist, gilt das nicht als Material- oder Herstellungsfehler. Die Garantie umfasst im übrigen nicht die Vornahme solcher Veränderungen oder Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt worden sind oder nicht. Die Firma BEHRINGER übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3. Die Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion oder Wartung bzw. zur Reparatur des Gerätes, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Ebenfalls nicht vom Garantieanspruch erfasst sind Defekte an Verschleißteilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Fader, Potis, Tasten und ähnliche Teile.

4. Auf dem Garantiewege nicht behoben werden des weiteren Schäden an dem Gerät, die verursacht worden sind durch:

- Unsachgemäße Benutzung oder Fehlgebrauch des Gerätes für einen anderen als seinen normalen Zweck unter Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER;
- den Anschluss oder Gebrauch des Produktes in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät gebraucht wird, nicht entspricht;
- Schäden, die durch höhere Gewalt oder andere von der Firma BEHRINGER nicht zu vertretende Ursachen bedingt sind.

5. Die Garantieberechtigung erlischt, wenn das Produkt durch eine nicht autorisierte Werkstatt oder durch den Kunden selbst repariert bzw. geöffnet wurde.

6. Sollte bei Überprüfung des Gerätes durch die Firma BEHRINGER festgestellt werden, dass der vorliegende Schaden nicht zur Geltendmachung von Garantieansprüchen berechtigt, sind die Kosten der Überprüfungsleistung durch die Firma BEHRINGER vom Kunden zu tragen.

7. Produkte ohne Garantieberechtigung werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. Bei fehlender Garantieberechtigung wird die Firma BEHRINGER den Käufer über die fehlende Garantieberechtigung informieren. Wird auf diese Mitteilung innerhalb von 6 Wochen kein schriftlicher Reparaturauftrag gegen Übernahmen der Kosten erteilt, so wird die Firma BEHRINGER das übersandte Gerät an den Käufer zurücksenden. Die Kosten für Fracht und Verpackung werden dabei gesondert in Rechnung gestellt und per Nachnahme erhoben. Wird ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt, so werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

§ 5 ÜBERTRAGUNG DER GARANTIE

Die Garantie wird ausschließlich für den ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) geleistet und ist nicht übertragbar. Außer der Firma BEHRINGER ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma BEHRINGER abzugeben.

§ 6 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Wegen Schlechtleistung der Garantie stehen dem Käufer keine Schadensersatzansprüche zu, insbesondere auch nicht wegen Folgeschäden. Die Haftung der Firma BEHRINGER beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Produktes.

§ 7 VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEWÄHRLEISTUNGSRECHTEN UND ZU NATIONALEM RECHT

1. Durch diese Garantie werden die Rechte des Käufers gegen den Verkäufer aus dem geschlossenen Kaufvertrag nicht berührt.

2. Die vorstehenden Garantiebedingungen der Firma BEHRINGER gelten soweit sie dem jeweiligen nationalen Recht im Hinblick auf Garantiebestimmungen nicht entgegenstehen.

* Nähere Informationen erhalten EU-Kunden beim BEHRINGER Support Deutschland.

Diese Anleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH gestattet. Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten eingetragenen Warenzeichen, Namen von Musikern und Musikgruppen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer und stehen in keinem Zusammenhang mit BEHRINGER. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.
© 2003 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Deutschland
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903